|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: *Grlim te, grli me*… | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati tekst o Međunarodnome danu zagrljaja. | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.3.** Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu fotografije u udžbeniku (str. 158): *Tko se nalazi na fotografiji? Po čemu ste zaključili da se radi o djevojčici i dječaku? Što oni rade? Grlite li vi svoje prijatelje? Zašto to činite? Kako se osjećate kad vas tko zagrli?*  Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.  *Zagrlite se. Izrecite sada svoje osjećaje.*  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta o zagrljaju.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni tekst.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili za vrijeme slušanja teksta.  Učenici objavljuju svoje doživljaje teksta koji su se pojavili tijekom slušanja.  Učenici čitaju tekst naglas. Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava razgovor: *Kojega se datuma obilježava Međunarodni dan zagrljaja? Koliko se godina već obilježava taj dan? Zbog čega se obilježava Međunarodni dan zagrljaja? Što su znanstvenici utvrdili? Kako vi obilježavate Međunarodni dan zagrljaja?*  Učenici čitaju rubriku ZNAŠ LI u udžbeniku (str. 158). Učenici izvode različite vrste zagrljaja navedene u rubrici.  *Koga ti čvrsto zagrliš i zašto? Kako prepoznaješ da te obitelj voli?*  Učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u pisanke datum Međunarodnoga dana zagrljaja.  Učenici će u paru osmisliti novu vrstu zagrljaja. Učenici demonstriraju osmišljeni zagrljaj. | | govorenje i slušanje  udžbenik  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  rad u paru  govorenje i slušanje  praktični radovi | uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  uku D.1.2.  odr C.1.2.  goo C.1.1.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  uku D.1.2.  odr C.1.2.  goo C.1.1.  PID OŠ C.2.1.  osr A.1.4.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  uku D.1.2.  goo C.1.1. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  GRLIM TE, GRLI ME  21. siječnja – Međunarodni dan zagrljaja | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Podijeliti nekoliko zagrljaja bližnjima.  Istraži tko koga voli u prirodi (pčela cvijet).  Naslikaj osobu koju najčešće grliš. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem napisat će tko koga može zagrliti. | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može istražiti običaje vezane za grljenje u svijetu (tko se ne grli, tko se grli, tko izbjegava fizički kontakt i zašto). | | | |